

**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN ZA PREDMET: Razvoj urbanih prostora**

Broj ECTS: 4

Broj sati aktivne nastave: 30+0+15 (P+V+S) izvodi se 15 + 0 + 8

Nositelj kolegija: Bojan Bilić

Suradnici :

Demonstrator: -

Mrežna stranica kolegija: <http://www.gradri.uniri.hr/?rijeka=class1,87>

**A) IZVEDBENI NASTAVNI PLAN**

DATUM	VRIJEME PREDAVANJA	VRIJEME SEMINARA	TEMA	NASTAVNIK	MJESTO ODRŽAVANJA
1.03.- 12.05.2020.			Teme dostupnih predavanja: 1. Uvodno predavanje-Kultura prostora 2. Odnos čovjeka i prostora 3. Urbani prostori kroz povijest, od prapovijesti do starog Egipta 4. Urbani prostori Antike i Starog vijeka 5. Nastanak velikih gradova, renesansni i barokni grad 6. Primjeri moderne urbanosti-Washington, Pariz, Barcelona, Brazilija 7. Infrastruktura u funkciji urbanog prostora 8. Kultura u funkciji urbanog prostora 9. Sport u funkciji urbanog prostora		Merlin asinkrono
05.05.2020			ODGAĐA SE ZBOG PRILAGODBE NASTAVI U UVJETIMA KORONE		
12.05.2020.		17:00 – 21:00	Priprema za odabir seminarskih radova. Dvoje studenata biraju jednu temu. Objašnjenje formata, sadržaja, opsega i teme seminarskog rada. Moguće teme Seminarskih radova vezuju se na predavanja,	Bojan Bilić	Online sinkrono Zoom

			koja su studentima dostupna na platformi Merlin kao slikovni i tonski zapisi.		
24.05.2021.		18-20	Prezentacije seminarskih radova. Diskusija i rasprava.	Bojan Bilić	Online sinkrono Zoom )

1. Ispitni rok: 07.06.2021. u 18 sati
2. Ispitni rok: 24.06.2021. u 18 sati
3. Ispitni rok: 27.08.2021. u 18 sati
4. Ispitni rok: 10.09.2021. u 18 sati

## B) OBAVEZE NA KOLEGIJU I NAČIN OCJENJIVANJA

Aktivnost	ECTS dodijeljen aktivnosti	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metoda procjenjivanja	Bodovi (minimum po aktivnosti)
Prisustvo online nastavi	1,0	1-3	Slušanje, aktivno sudjelovanje postavljanjem pitanja, diskusijama i sl.	Prisustvovanje predavanjima i vježbama je obavezno: 70-80% 0 BODOVA 81-90% 2 BODA 91-100% 4 BODA Studenti koji ostvare manje od 70% prisustvovanja ne mogu pristupiti ispitu.	4 (2)
Seminar	1,5	1-3	Izrada seminara	Izrada seminara je obavezna. (Ove aktivnosti nije moguće popravljati)	46 (23)
Aktivnosti tijekom nastave		1-3	Sve gore navedeno	Za pristupanje završnom ispitu student treba tijekom nastave ostvariti min. 25 bodova.	50 (25)
Završni ispit	1,5	1-3	Ispit je pismeni i provodi se putem online aplikacije	Student na ispitu mora ostvariti min. 50% tj. 25 bodova.	50 (25)
<b>Ukupno</b>	<b>4,0</b>	<b>1-3</b>	<b>Sve gore navedeno</b>	<b>Ocjenjivanje studenata se provodi temeljem <i>Pravilnika o vrednovanju i ocjenjivanju rada studenata GF</i></b>	<b>100 (50)</b>

**NAPOMENA:** 1 ECTS predstavlja 28 sati rada prosječnog studenta

**Ishodi učenja:**

1. Opisati i objasniti odnos čovjeka i urbanog prostora kroz povijest.
2. Zauzeti stav prema fenomenu Kulture prostora
3. Objasniti modele korištenja urbanog prostora u formi infrastrukture, sporta, kulture, te gradskog zelenila.
4. Izrađivati elaborate koji će na stručno ispravan način imati definiran odnos spram urbanog prostora na razini interijera ali i šireg konteksta.

**C) LITERATURA:**

**Obavezna:**

- *Le Corbusier.: Način razmišljanja o urbanizmu, Građevinska knjiga, Beograd, 1974.*
- *Mumford,Lewis.:Grad u historiji, Naprijed, Zagreb, 1988.*
- *Marinović-Uzelac, Ante: "Prostorno planiranje ", Dom i svijet, Zagreb, 2001.*

**Dopunska:**

- *H.W.Janson: Povijest umjetnosti, Stanek, Varaždin, 2013.*
- *Koolhaas, Rem: " Delirious New York ", Monacelli Press, New York, 1994.*

**D) NAPOMENE:**

**Termin konzultacija:**

**Bojan Bilić** - Po dogovoru putem e-maila.